

**ТЕХНІЧНЕ ЗАВДАННЯ
на закупівлю**

«Послуг із оренди звукового та світлового обладнання, а також інші супутні послуги технічної підтримки для проведення «Фестивалю вуличних культур».

1. Мета закупівлі

Забезпечити належний технічний рівень, якість звуку та освітлення, безпеку експлуатації обладнання, а також створення комфортних умов для учасників і глядачів під час проведення фестивалю.

<i>№ п/п</i>	<i>Найменування послуги</i>	<i>Одиниця виміру</i>	<i>Кількість (послуг)</i>
1.	Послуги із оренди звукового обладнання, а також інші супутні послуги технічної підтримки для проведення “Фестивалю вуличних культур 2025 ”	Послуга	3
2.	Послуги із оренди світлового обладнання, а також інші супутні послуги технічної підтримки для проведення “Фестивалю вуличних культур 2025”	Послуга	3

1. Специфікація.

Локація №1 (Event Space)

Звукове обладнання		
№	Опис	Кількість
1	Front PA System — рупорна акустична система високої роздільної здатності з підсиленням DSP, реальною потужністю не менше 5 кВт RMS. Частотний діапазон 20 Гц–20 кГц, звуковий тиск не менше 130 дБ SPL . Вбудований кросовер, лімітери, фазова та часова корекція. Підключення XLR, живлення 230 В. Funktion One, Turbosound, KV2Audio, аналог того ж класу або вище.	1
2	Stage Monitor System — двосмугова акустична система з підсиленням, реальною потужністю не менше 1 кВт RMS. Частотний діапазон 55 Гц–18 кГц, звуковий тиск не менше 120 дБ SPL. Підключення XLR/Speakon, живлення 230 В. JBL SRX, Electro-Voice EKX	2
3	Digital Mixing Console — мікшер із дистанційним керуванням через Wi-Fi або Ethernet. Мінімум 12 входів (12×XLR/TRS, 2×Hi-Z, стерео RCA), 6 виходів AUX, вбудований DSP з EQ, компресором, гейтом і ефектами Lexicon. Живлення 230 В. Midas, Behringer, Allen&Heath, Soundcraft, аналог того ж класу або вище.	1
4	Wireless Microphone System — професійна радіосистема з ручними передавачами динамічного типу, стабільністю частоти $\leq \pm 0,005\%$, динамічним діапазоном не менше 115 дБ, мінімальний рівень сигналу 125 дБ SPL, виходи XLR/TRS, підтримка синхронізації передавачів, живлення приймача 230 В, передавачів — батареї/акумулятори. Shure, Sennheiser, аналог того ж класу або вище.	2
5	DJ Mixer — професійний 6+2-канальний аналоговий мікшер із 4-смуговим еквалайзером на кожному каналі, кросфейдером із регульованим опором, фільтрами VCF, виходами XLR/Jack. внутрішнім живленням 230 В, сумісний із стандартними DJ-системами та обладнанням рівня клубного професійного класу, типу Allen & Heath Xone 92, Pioneer DJM-800	1
6	Turntable — професійний прямопривідний програвач вінілу з кроковим мотором і стабільною швидкістю 33/45 об/хв, діапазон $\pm 8\%$ (з можливістю $\pm 16\%$, $\pm 24\%$),	2

	високоточним тонаром S-образної форми, виходи RCA, живлення 230 В, типу Technics SL-1210 MK2, Pioneer PLX-1000	
7	Stage Lift — мобільний підйомник для сценічних ферм із регульованою висотою, вантажопідйомність до 500 кг, обладнаний фіксаторами та транспортними колесами.	4
8	Комплект силової трифазної комутації 380в, 32А, 380в 16А	1
9	Комплект силової однофазної комутації 220в, 16А	1
10	Комплект сигнальної комутації типу RCA, XLR, TRS, Speakon та спеціальних кабелів між блочного з'єднання обладнання.	1
11	Стіл для розміщення обладнання Ді-Джея 1,2х0,6 м, висота 0,8-0,9м.	1

Локація №1 (Event Space)

Світлове обладнання		
№	Опис	Кількість
1	LED PAR — сценічний світлодіодний прожектор із 18×18 Вт діодами RGBWA+UV, керування через DMX-512, підтримка автоматичних та звукових режимів, кут розсіювання 25°, живлення 230 В.	8
2	LED BAR — сценічний багатофункціональний світлодіодний прилад із можливістю індивідуального керування діодами (мінімум 70 каналів DMX), підтримка RGB і білого світла, автоматичні та музичні режими, широкий кут розсіювання, живлення 230 В.	8
3	LED Strobe — сценічний світлодіодний стробоскоп із можливістю індивідуального керування діодами (мінімум 40 каналів DMX), підтримка білого та кольорового світла (RGB), динамічні режими та пресети, ширококутове розсіювання, живлення 230 В.	6
4	Moving Head Beam — сценічний рухомий променевий прилад із стандартним набором ефектів: кольорові та подвійні кольори, колесо гобо, призма, фокус, фрост, шатер, керування DMX-512, широкі кути PAN/TILT, живлення 230 В.	8
5	Moving Head Wash — сценічний рухомий світлодіодний прилад із широким кутом заливки, RGBW змішуванням кольорів, можливістю індивідуального керування діодами, керування DMX-512, регульованим фокусом, фрост-фільтром, PAN/TILT рухом, лампа 9г і вище, живлення 230 В.	8
6	Blinder — сценічний ламповий бліндер з 4×PAR36, потужність 2600 Вт, живлення 230 В, 50/60 Гц.	4
7	Dimmer — цифровий/аналоговий димер, 6 каналів по 16 А, керування DMX-512 та локальне, підтримка індуктивних і резистивних навантажень, живлення 230 В.	1
8	Lighting Control System — професійна система керування світлом із підтримкою протоколу DMX-512, управління цифровими та аналоговими приладами, живлення 230 В.	1
9	DMX Splitter & Wi-Fi Repeater Kit — професійний комплект для розгалуження та бездротової ретрансляції сигналу DMX-512, із забезпечення стабільної передачі сигналу на кілька приладів, підтримка живлення 230 В.	2
10	Ферми алюмінієві типу «трилайт», «квадролایت»	4
11	Fog/Hazer Machine — професійний генератор туману/газу з керуванням DMX-512, регульованою інтенсивністю та швидкістю, створенням довготривалого дрібного туману, живлення 230 В.	1
12	Комплект кріплень для світлових приладів	1
13	Комплект силової трифазної комутації 380в, 32А, 380в 16А	1
14	Комплект силової однофазної комутації 220в, 16А	1
15	Комплект DMX комутації та спеціальних кабелів між блочного з'єднання обладнання.	1

Локація №2 (Hall)

Звукове обладнання		
№	Опис	Кількість
1	Two-Way Full-Range PA System — пасивна акустична система з 2×15" НЧ-динаміками і 2" ВЧ-компресійним драйвером, номінальна потужність 500–700 Вт RMS, частотний діапазон 45 Гц–20 кГц, максимальний SPL 133 дБ, вбудований	2

	кросовер, підключення Speakon. JBL-SRX 725, EV XSL215, QSC E215 або аналог.	
2	Subwoofer — пасивний низькочастотний сабвуфер з 2×18" НЧ-динаміками, номінальна потужність 1000–1200 Вт RMS, частотний діапазон 30–150 Гц, максимальний SPL 136 дБ, підключення Speakon. JBL SRX828S, Electro-Voice XSL218, QSC E218SW або аналог.	2
3	Stage Monitor System — двосмугова акустична система з підсиленням, реальною потужністю не менше 1 кВт RMS. Частотний діапазон 55 Гц–18 кГц, звуковий тиск не менше 120 дБ SPL. Підключення XLR/Speakon, живлення 230 В. JBL SRX, Electro-Voice EKX або аналог	2
4	Mixing Console — аналоговий 12-канальний мікшер із 2 стерео входами, 3-смуговим еквалайзером на кожному каналі, вбудованими ефектами, виходами XLR/Jack, живлення 230 В. Soundcraft EFX8, Yamaha MG12XU, Allen & Heath ZED-12Fx	1
5	Amplifier & DSP Unit — підсилювальний блок для пасивної акустики, підтримка бі-амп підключення топів і сабвуферів, номінальна потужність не менше 2×1000 Вт RMS на канал, вбудований процесор з кросовером, лімітером та фазовою корекцією (DBX або еквівалент), підключення Speakon/XLR, живлення 230 В.	1
6	Wireless Microphone System — професійна радіосистема з ручними передавачами динамічного типу, стабільністю частоти $\leq \pm 0,005\%$, динамічним діапазоном не менше 115 дБ, мінімальний рівень сигналу 125 дБ SPL, виходи XLR/TRS, підтримка синхронізації передавачів, живлення приймача 230 В, передавачів — батареї/акумулятори. Shure, Sennheiser, аналог того ж класу або вище.	2
7	DJ Mixer — професійний 6+2-канальний аналоговий мікшер із 4-смуговим еквалайзером на кожному каналі, кросфейдером із регульованим опором, фільтрами VCF, виходами XLR/Jack, внутрішнім живленням 230 В, сумісний із стандартними DJ-системами та обладнанням рівня клубного професійного класу. Allen & Heath Xone 92, Pioneer DJM-800	1
8	Turntable — професійний прямопривідний програвач вінілу з кроковим мотором і стабільною швидкістю 33/45 об/хв, діапазон $\pm 8\%$ (з можливістю $\pm 16\%$, $\pm 24\%$), високоточним тонаром S-образної форми, виходи RCA, живлення 230 В. Technics SL-1210 MK2, Pioneer PLX-1000	2
9	Комплект силової трифазної комутації 380В, 32А, 380В 16А	1
10	Комплект силової однофазної комутації 220В, 16А	1
11	Комплект сигнальної комутації типу RCA, XLR, TRS, Speakon та спеціальних кабелів між блочного з'єднання обладнання.	1
12	Стіл для розміщення обладнання Ді-Джея 1,2х0,6 м, висота 0,8-0,9м.	1

Локація №2 (Hall)

Світлове обладнання		
№	Опис	Кількість
1	LED PAR — сценічний світлодіодний прожектор із 18×10 Вт діодами RGBW, керування через DMX-512, підтримка автоматичних та звукових режимів, кут розсіювання 25°, живлення 230 В.	4
2	Moving Head Beam — сценічний рухомий променевий прилад із стандартним набором ефектів: кольорові та подвійні кольори, колесо гобо, призма, фокус, фрост, шатер, керування DMX-512, широкі кути PAN/TILT, лампа 9г і вище, живлення 230 В.	2
3	LED COB Projector — сценічний світлодіодний прожектор з RGBW COB-матрицею, керування DMX-512 (12 каналів), регулювання яскравості та змішування кольорів, кут розсіювання 60°, режим автоматичний/музичний/DMX, живлення 230 В.	4
4	Lighting Control System — професійна система керування світлом із підтримкою протоколу DMX-512, управління цифровими та аналоговими приладами, живлення 230 В.	1
5	DMX Splitter & Wi-Fi Repeater Kit — професійний комплект для розгалуження та бездротової ретрансляції сигналу DMX-512, із забезпеченням стабільної передачі сигналу на кілька приладів, підтримка живлення 230 В.	2

6	Комплект кріплень для світлових приладів	1
7	Комплект силової трифазної комутації 380в, 32А, 380в 16А	1
8	Комплект силової однофазної комутації 220в, 16А	1
9	Комплект DMX комутації та спеціальних кабелів між блочного з'єднання обладнання.	1

Локація №3 (Hall-2)

Звукове обладнання		
№	Опис	Кількість
1	Two-Way Full-Range PA System — акустична система з 15" НЧ-динаміком і 1" ВЧ-компресійним драйвером, вбудований підсилювач 500–700 Вт RMS, частотний діапазон 45 Гц–20 кГц, максимальний SPL 133 дБ, вбудований кросовер та DSP, підключення XLR/TRS, живлення 230 В. JBL PRX-515, Electro-Voice EKX-15P	2
2	Mixing Console — аналоговий 8-канальний мікшер із 2 стерео входами, 3-смуговим еквалайзером на кожному каналі, вбудованими ефектами, виходами XLR/Jack, живлення 230 В. Behringer FX1222, Yamaha Mixer 12USB CT12, Soundcraft EFX12	1
3	Wireless Microphone System — професійна радіосистема з ручними передавачами динамічного типу, стабільністю частоти $\leq \pm 0,005\%$, динамічним діапазоном не менше 110 дБ, мінімальний рівень сигналу 125 дБ SPL, виходи XLR/TRS, підтримка синхронізації передавачів, живлення приймача 230 В, передавачів — батареї/акумулятори. Shure, Sennheiser, аналог того ж класу або вище.	2
4	Комплект силової однофазної комутації 220в, 16А	1
5	Комплект сигнальної комутації типу RCA, XLR, TRS.	1
6	Акустична стійка «тринога» для PA System	2

Локація №3 (Hall №2)

Світлове обладнання		
№	Опис	Кількість
1	LED PAR — сценічний світлодіодний прожектор із 18×10 Вт діодами RGBW, керування через DMX-512, підтримка автоматичних та звукових режимів, кут розсіювання 25°, живлення 230 В.	4
2	Lighting Controller — універсальний пульт керування світловими приладами за протоколом DMX-512, підтримка не менше 192 каналів, до 12 приладів, можливість запису сцен і чейсів, ручне та автоматичне керування, живлення 230 В.	1
3	Комплект кріплень для світлових приладів	1
4	Комплект DMX комутації та спеціальних кабелів між блочного з'єднання обладнання.	1

- До вартості послуги з оренди технічного обладнання включається доставка, монтажні та демонтажні роботи, а також супровід та забезпечення якісної роботи устаткування кваліфікованими спеціалістами.
- Монтажні роботи, саундчеки та лайтчеки мають бути виконані за день до дати проведення фестивалю.
- Місцезнаходження: м. Львів, вул. Ряшівська 2.
- Період надання послуг: з 28 по 30 листопада 2025 року. (День фестивалю - 29 листопада 2025 року.)
- Інші деталі обговорюються в індивідуальному порядку з представником МГО “Львів - Молодіжна столиця Європи”